

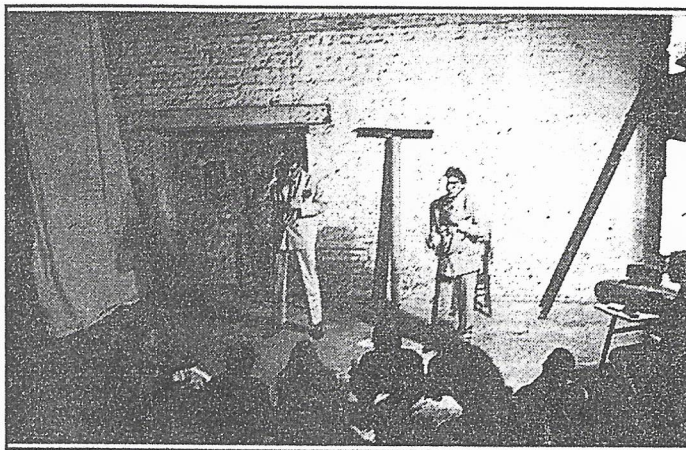
L'AVOIX

l'Etudiant

Ouverture du «Bunker», nouveau lieu rock

Tous aux abris !

Il y a avait foule dans les salles de briques et de broc des Ateliers du 49 ter à Lille, vendredi dernier. On y inaugurerait dans une ambiance festive le Bunker, nouveau lieu rock de la Métropole.



Art et rock à tous les étages

Combien de personnes sont passées au Bunker vendredi soir ? 400, 600, 1000 ? sûr, en tout cas, qu'il y avait beaucoup de monde, presque trop. Plus possible d'avancer dès minuit. Quand à aller commander une bière au bar... une gageure. Un monde fou venu là pour voir des groupes de rock, des animations de théâtre de rue (journal jonglé, mexicains chantants...), des expos de décors ou de photos, boire un verre de thé à la menthe, s'initier au tricot... et accessoirement inaugurer le Bunker.

Une fête d'ouverture donc plutôt réussie. Il faut dire que le Bunker, sorte de lieu de ressources pour groupes de rock, est hébergé dans un lieu plus grand, «Les Ateliers du 49 Ter», qui a déjà accueilli plusieurs manifestations artistiques et/ou festives. Beaucoup de gens connaissaient déjà cette ancienne brasserie-malterie, sise très exactement au 49 ter de la rue du Docteur Yersin, dans le quartier de Wazemmes à Lille, et transformée en une sorte de ruche d'artistes il y a environ 8 ans. Les différentes salles qui se déploient au fil des quatre étages d'un énorme bâtiment de briques ont hébergé un

certain nombre d'artistes plasticiens, comédiens, photographes, sérigraphistes... qui y trouvaient (et y trouvent toujours) espace, calme et loyer modéré - conditions propices pour créer en toute sérénité. A l'occasion, le public était convié le temps d'une exposition ou d'une animation type théâtre de rue, genre qu'affectionnent plusieurs résidents du 49 ter, en l'occurrence des troupes comme «Quazar», «Les Sang Cailloux» ou «Ca pleut dans ma bouche». Mais la volonté des fondateurs du lieu (dont le charmant et énergique Vincent Dujardin, patron de «Quazar») était d'arriver à en faire un endroit qui accueille plus régulièrement du public et donc qui vive en permanence.

L'arrivée de l'association «Rock en Nord» (pilotée par Ian Letort, ex-manager des Soap Eaters, Paul Kubis, un animateur de troupes de théâtre et Moréno Gasparini, prof de lycée) apporte le chaînon manquant. Rock en Nord cherche à mettre en place une sorte de lieu de ressource pour les groupes de rock de la Métropole. Ce sera donc «Le Bunker» avec au rez-de-chaussée un bar associatif

(qui se veut un lieu de rencontre des musiciens) et, à la cave, une salle de répétition fraîchement équipée (insonorisation, sono, micros, batterie...). En prime, des projets en pagaille. «Les groupes pourront trouver ici un ordinateur, un fax, un minitel et des conseils pour les aider à monter des projets», explique Ian Letort. Nous voudrions avoir aussi des accords avec des magasins pour avoir des réductions sur le matériel ; pareil avec des loueurs de camions pour les concerts... Plus tard, on pense organiser des concerts au Bunker.»

L'intérêt du lieu dépasse la simple économie d'échelle du type «on partage un loyer». Les Ateliers du 49 ter verront se croiser des pratiquants de tous les genres artistiques. Une manière de susciter des rencontres, des projets d'un nouveau style... Pour le public, l'assurance d'avoir de nouvelles surprises (de nouveaux émerveillements ?) dans ce lieu à l'atmosphère si particulière. Du moins on l'espère. ■

NM

• Le Bunker - Les Ateliers du 49 Ter, 49 ter rue du Docteur Yersin à Lille, tél. : 20.54.49.51.