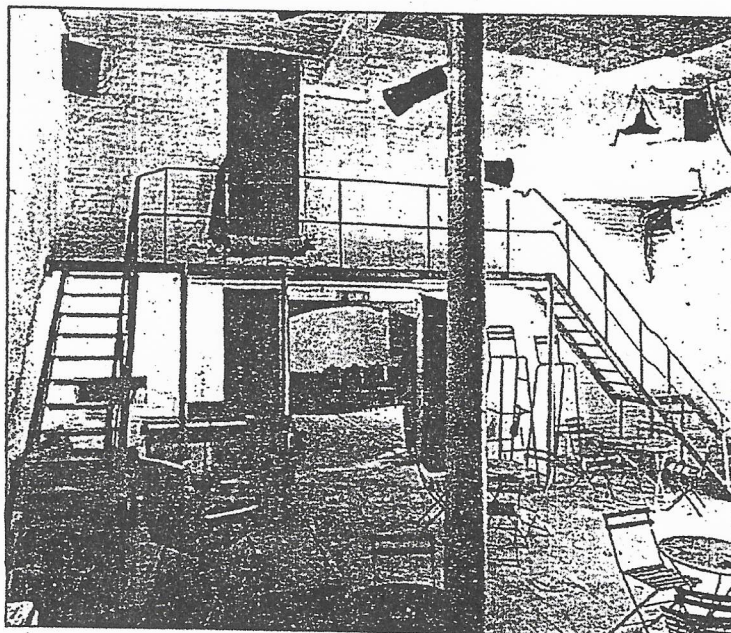


Lille

Des artistes sur le chemin de l'usine

Après une première vie bien remplie, l'atelier du 49 ter (et ses fameuses compagnies de théâtre de rue) entame maintenant une nouvelle existence avec, à ses côtés, des musiciens, des plasticiens... Dans l'ancienne malterie de la rue du Dr Yersin, au coeur de Wazemmes.



Longtemps lieu d'accueil pour artistes, le 49 ter de la rue du Dr Yersin s'ouvre aussi à la musique avec le «Bunker».

les bienvenus, explique Ian Letort, un des porteurs du projet, rock, jazz, percussions...» Le rez-de-chaussée du 49 ter se métamorphose effectivement chaque soir en un temple de toutes les musiques. Et le public revient, ravi.

Parmi les autres projets, citons la création d'un théâtre de poche et d'une salle d'expositions. Un espace pourrait également être réservé à la danse.

À Wazemmes, la bande d'artistes s'est pleinement intégrée dans la vie du quartier et tente de donner un nouvel élan à ce morceau de ville qui ne ressemble à aucun autre. Quelque part entre la rue des Postes et le boulevard Victor Hugo...

Marie-Élisabeth Bogucki

Il y a huit ans, quelques artistes «pionniers» s'installaient dans une malterie désaffectée située au 49 ter de la rue du Dr Yersin, au coeur de Wazemmes. Et les 800 mètres carrés de l'ancienne brasserie du «Lion des Flandres» trouvaient soudain une nouvelle destination. Inattendue. On n'y produisait certes plus le fameux breuvage à base de houblon, mais on s'y consacrait exclusivement à l'art, sous toutes ses formes. L'atelier Quazar et les «Sang Cailloux», deux compagnies de festivals de rue, étaient alors les maîtres des lieux offi-

ciels avec, pour point de chute, la vieille usine ; les comédiens y fabriquaient leurs costumes et imaginaient leurs prochains spectacles le temps d'une halte entre deux tournées... Quelques ateliers ont été loués à des plasticiens contribuant à la création de cet amalgame subtil qui caractérise si bien le 49 ter, et qui consiste en une «interdisciplinarité des échanges», selon les termes mêmes de Vincent Dujardin, à l'origine du projet.

De la musique au «Bunker»

Mais, dans l'alambic de la malterie du 49 ter, les

idées germent, croissent, fusionnent et se multiplient, certaines même se concrétisent : «il faut s'ouvrir sur l'extérieur !» Il faut sortir de cet enfermement, certes propice à la création, mais pas du tout en accord avec la politique menée par les occupants de ce lieu alternatif.

C'est ainsi qu'aujourd'hui, autour d'un «noyau dur» constitué de Vincent Dujardin, Paul Kubis, Moreno Gasparini, Ian Letort, Pascal Marquilly et Jean-Philippe Reismann, gravitent aussi des musiciens. Un nouveau concept vient de voir le jour : il s'agit du «Bunker»

qui permet à différents groupes de s'exprimer le plus spontanément possible. «Tous les genres sont

Le Bunker et le 49 ter, rue du Dr. Yersin à Wazemmes-Lille (tél : 20 54 49 51 ou 20 74 50 07).

QUELQUES PROJETS...

Bien évidemment, le «Bunker» entrera dans la danse à l'occasion de la fête de la musique du mercredi 21 juin, avec les prestations de différents groupes, au 49 ter de la rue du Dr Yersin.

L'atelier Quazar compte, quant à lui, participer aux Fêtes de Lille, les 24 et 25 juin prochains, et animer les rues de la ville.

Et cet été, c'est devenu une tradition, les comédiens poursuivront leurs tournées de théâtre de rue dans le monde rural. Après la région d'Hesdin l'an dernier, ils «s'attaqueront» à l'avesnois cette année.