



Association Rock'en Nord

ROCK EN NORD

ASSOCIATION

en autofinancement à plus de 90%
et la participation du Conseil Général

*49 ter rue du Docteur Yersin 59000 LILLE
Tél : 20 74 50 07 /// Fax 20 30 88 90*

SOMMAIRE

CONJONCTURE

ROCK EN NORD?

HISTORIQUE

LE BUNKER SAISON 95/96

CONJONCTURE

La musique permet et développe le potentiel créatif et imaginatif en constituant à travers les rencontres ce lien privilégiant les échanges et favorisant une compréhension commune. Depuis plus de trente ans cette musique est en partie nommée par un mot :

"Rock"

Dans une société où la compétitivité développe les moyens de communications, de transmissions et d'informations de plus en plus performants, on peut remarquer que la communication comme relation interhumaine s'appauvrit et se perd. Si les raisons de cette situation sont encore mal comprises, il reste possible d'encourager ces relations interhumaines en créant des impulsions génératrice de rencontres. Sans cesse en correspondance avec l'évolution de l'Homme, la musique est une de ces impulsions qui a souvent contribué à générer un lien social et humain. Cette musique s'adaptant aux techniques et aux hommes a donné naissance au Rock.

Depuis cette naissance le Rock n'a cessé de développer de multiples formes en accord à la sensibilité de plusieurs générations, qui ont alors représenté pour notre société de consommation : un marché. Après des études de marketing et

certaines calculs de rentabilité, le marché de la musique est un monde élitiste où quelques groupes connus et reconnus trouveront les salles et les moyens, permettant d'exprimer leurs talents dans les meilleures conditions. La facilité économique n'étant qu'un privilège partagé par peu de spectateurs, ces concerts sont pour la plupart des spectacles où le prix des places est exceptionnellement accessible pour une grande partie du public.

Mais avant d'être dans ce confort de conditions amenant à vivre de la musique, d'autres groupes et d'autres publics constituant la partie immergée de l'iceberg, sont face à des problèmes où par delà les efforts et la persévérance, il faut avant tout de la chance. La Française Des Jeux s'occupant déjà de ce domaine particulier, nous avons orienté notre action en tentant de répondre aux différents besoins de ces groupes aux talents latents et, présenter des spectacles à un prix accessible pour chacun ; condition acceptant la possibilité que le privilège ne soit pas un partage.

Au dernier recensement, paru dans l'Inventaire éd 93, la croissance du nombres de groupes dans la région Nord/Pas De Calais a été de 38%. Face à l'envergure du développement de la scène musicale, les structures d'accueils sont restées limitées. Pour Lille Métropole, une dizaine de locaux, les plus souvent mal adaptés aux capacités financières et aux nécessités techniques, sont à l'"indisposition" de 450 groupes où la plupart des musiciens sont étudiants, salariés ou à la recherche d'un emploi.

ROCK EN NORD ?

Rock en Nord est une association culturelle à but non lucratif.

Participant à la sensibilité commune d'une génération en liaison aux différents niveaux d'une société en perpétuelle mutation, Rock en Nord a pour but la promotion d'une multiplicité de formes musicales par l'apport d'une structure favorisant son expression.

Depuis septembre 1994, par la seule volonté et initiative de trois personnes faisant plus appel à l'art de la récupération associé à l'ingéniosité qu'à des moyens financiers, l'association Rock en Nord a permis de réaliser:

1 : LE BUNKER

Une salle de spectacle pour 49 personnes au rez-de-chaussée d'une ancienne brasserie lilloise avec des spectacles gratuits ou à des prix ne dépassant pas 30F. Plus de soixante concerts où tous les styles de musiques ont été représentés : jazz, rap, techno, trash, rock, pop où s'est également produit du théâtre, de l'art contemporain, des performances. Mais le BUNKER est aussi une cafétéria associative offrant un lieu d'accueil et d'échanges pour ses 630 adhérents.

2 : Salle de répétition

Une salle de répétition équipée où, depuis avril 1995, plus d'une quarantaine de groupes viennent répéter régulièrement. En 97 ouverture de 3 nouvelles salles, dont une permanente pour deux groupes et une salle "live".

3 : Le bureau

Son objet est d'apporter aux groupes et aux porteurs de projets culturels des moyens administratifs et logistiques, chercher des dates de concerts et assurer la promotion des groupes du cru dans les médias.

4 : Label BUNKER PRODUCTIONS

Création du label avec un premier CD d'un groupe lillois les NO MORE REASONS édité à 1000 exemplaires dont 400 vendus en un mois. En projet deux nouveaux CD et une salle d'enregistrement.

5 : Festival Rock en Nord

Objectif : animer la vie Lilloise dans des lieux diversifier par des concerts gratuits ou à des prix abordables pour tous (une dizaine de spectacles, programmation en partenariat avec le Carré des halles, Rock line, l'Aéronef.....). Développer le partenariat avec les acteurs sociaux et animer la vie du quartier.

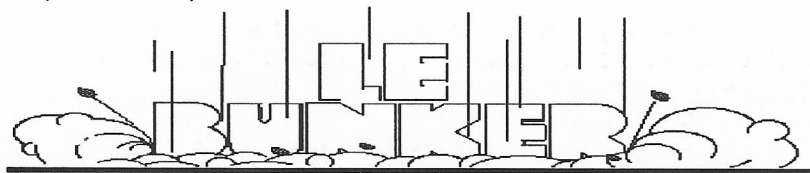
HISTORIQUE

Le "Rock" dans un lieu.

Voilà 7 ans que des artistes ont investi une ancienne brasserie située à Wazemmes au 49 ter rue du Docteur Yersin. Ce bâtiment est un fragment de ce passé encore présent, se fondant dans notre environnement malgré sa taille (2000 m² sur 5 niveaux) et nous liant à une autre réalité que la vitesse sur laquelle tend à se précipiter notre société. C'est dans ce bâtiment qu'est née l'association 49 ter.

La rencontre avec le 49 ter fut un des éléments déterminants pour que Rock en Nord puisse offrir aux groupes un outil de travail répondant à la réalité de leurs situations souvent difficiles. À l'origine, un rez-de-chaussée servant de squat 11 mois sur 12 à des récupérations en tous genres, une cave qui prenait l'allure d'une piscine et la possibilité d'une pièce pouvant être aménagée en bureau : Rock en Nord s'installait.

Huit mois de récupération et de travaux plus tard, **une salle de répétition** est en place au sous-sol et au rez-de-chaussée **une salle de spectacle** pouvant accueillir 49 personnes. Les premiers groupes arrivent pour leurs répétition et des concerts bien que confidentiels, permettent de faire connaître cette salle de spectacle qui sera nommée :



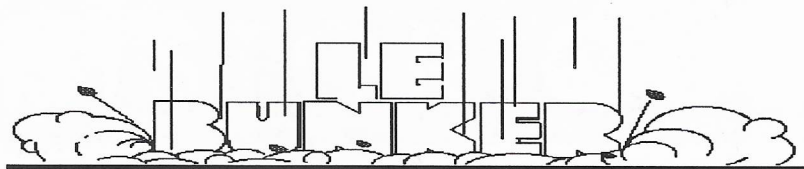
Avec **LE BUNKER** une vingtaine de concerts se succédèrent tout au long de l'année 95 et une quarantaine en 96, mais une absence de taille se faisait sentir : le chauffage. La plus grande source de chaleur étant fournie en fonction du nombre de personnes présentes, c'est dans cette salle, en hiver, que l'on perçoit mieux une notion que l'on dit particulière aux gens de la région Nord : la chaleur humaine. Par des prix pratiqués peu élevés (moins de 30 F) et une programmation éclectique, la température souvent au rendez-vous a confirmé le bien fondé d'un tel lieu.

Les groupes et les personnes intéressés pour développer une sensibilité faite de contacts et d'échanges entre des artistes, un lieu et les différentes expressions de notre société, peuvent se retrouver dans cette salle qui, ouverte la journée, prend forme d'une cafétéria associative.

Le "Rock" et une orientation : le Nord.

C'est par l'intermédiaire du **bureau** de Rock en Nord qu'il a été permis de développer des services pratiques répondant aux difficultés rencontrées le plus fréquemment par les groupes n'ayant pas les possibilités matérielles, financières ou de temps (amener les réponses pour faire face aux démarches administratives, à la négociation de contrat, assurer la promotion des groupes du cru dans les médias.....). Différentes informations sont répertoriées facilitant la perception des obstacles à éviter ou des opportunités à saisir, de nombreux contacts dans différents domaines étant nécessaires, il est possible d'accéder à un fichier contacts pour les salles, les aides et subventions, les partenariats, les festivals, la SACEM, les maisons de disques mais aussi à des concepteurs graphiques et sérigraphiques pour la réalisation de maquettes et pochettes.

Afin de compléter notre démarche pour accompagner les groupes et proposer une continuité du local de répétition au disque, le label **BUNKER PRODUCTION** a été créé permettant une première action avec un groupe Lillois les "NO MORE REASON".



SAISON 95/96

Avril 95 à décembre 96

66 spectacles dont 50 régionaux.

60 concerts (fusion, jazz, rock, chanson, folk, blues, rap, reggae, trash, techno, raï ...), 3 happening, 3 expos peinture

3000 spectateurs

- Soirée d'ouverture avec SOAP EATERS + GUEULES D'AMOUR + MOON IN JUNE + LES BELLES LURETTES + SKY MY HUSBAND + MUSIC-TER (27 avril 1995) - SOAP EATERS (23 mai 95) - NO MORE REASONS (4 juin 95) - VERA CLOUZOT (10 juin 95) - JAN STEHÖ (24 juin 95) - FALLEN ANGEL (27 juin 95) - SUMMER

FACTORY + CARAMBA ENCORE RATÉ + MOONNBOOTS (30 juin 95) - NEVEN + CORNICE (5 juillet 95) - NO MORE REASON (2 et 3 sept 95) - EXPOS : Martine VANBIERVLIET (LILLE) (27/28/29 sept 95) - CRISE DE NERF (29 et 30 sept 95) - NO PASARAN (5 nov 95) - OBDURATES (12 nov 95) - GAZOLINE (13 nov 95) - AUTOMATIC (26 nov 95) - EXPOS : René GOODMAN (Londres) et Georges GONCALVES (Paris) (du 2 au 10 déc 95) - CREEPY CRAWLY BOYS (17 déc 95) - SINRIDER (7 jan 96) - Happening : ELEKTRO NOISE VIBRATIONS, nuit industriel & heavy electronics organisé par NUIT ET BROUILLARD (12 jan 96) - Marc MINELLI (14 jan 96) - HOLY CURSE (21 jan 96) - OUBLIS MINIATURES (28 jan 96) - GANG JAH GANG (18 fev 96) - SHAGGY HOUND (25 fév 96) - BLACKSLIDERS (3 mars 96) - ELLES ZAPALKI (10 mars 96) - MELT (17 mars 96) - PETER PLANE (24 mars 96) - KOTTON KROWN (31 mars 96) - GUEULES D'AMOUR (14 avril 96) - BLY (21 avril 96) - PERFUSES (28 avril 96) - KRAAL (4 mai 96) - HORLOGE MÉDICALE (5 mai 96) - HELL'S CRACK (12 mai 96) - WAX DOLL (19 mai 96) - J.J DOGS + DEE'N'DEE (26 mai 96) - Happening L'ALAMBRIC : concerts, expos, performances, organisé par la 49 ter (11 mai 96) - Festival Rock en Nord salle Courmont : MELT + HELIOGABALE + ULAN BATOR + BELLY BUTTON + MARC M + GREEDY GUTS (31 mai et 1er juin 96) - LES PÈRES DE FAMILLES (15 juin 96) - SUN PLEXUS (16 juin 96) - FALLEN ANGEL (30 juin 96) - KING SIZE (8 sept 96) - SYSTÈME ORANGE (27 sept 96) - SLEEPERS (5oct 96) - OMFA (13 oct 96) - Daniel DARC (25 oct 96) - Soirée SINCE/VERTIGO (17 nov 96) - JANETS ADKINS (1 déc 96) - CONDENSE (8 déc 96) - PROHIBITION (15 déc 96).